



K8 News im März

Liebe K8-Community,

willkommen zur März-Ausgabe unseres Newsletters. Von einem außergewöhnlichen Kunstauftrag junger Menschen in Gersheim über praxisnahe Workshops zu immersiven Technologien bis hin zu internationalen Projekten zur Rolle von künstliche Intelligenz in der Kreativwirtschaft – wir bewegen uns weiterhin an der Schnittstelle von gesellschaftlichem Dialog, künstlerischer Praxis und Innovation.

Gleichzeitig richtet sich der Blick auch auf den Sommer: Mit dem diesjährigen fill in – International Jazz Festival Saar erwartet uns ein musikalisches Highlight in besonderer Atmosphäre am Bostalsee.

Wir laden Sie herzlich ein, mit uns einen Blick auf aktuelle Entwicklungen, Projekte und Veranstaltungen zu werfen.

Mit herzlichen Grüßen

Ihr K8-Team



Neue Auftraggeber von Gersheim - Kunst im Bürger:innenauftrag

K8 freut sich über seine Rolle als Träger des Projekts "Die Neuen Auftraggeber von Gersheim"!

In Gersheim werden Schüler:innen des Jahrgangs 2012/13 zu „Neuen Auftraggebern“: Sie geben ein öffentliches Kunstwerk in Auftrag – ausgehend von einem Thema, das sie beschäftigt. Ihr Auftrag: "Die Situationen auf der Welt machen uns Angst – Krieg, Terror, Rassismus überall. Wir wünschen uns etwas, das uns und anderen Frieden, Hoffnung und Sicherheit schenkt". Die international tätige Choreografin Reut Shemesh wurde von den Schüler:innen mit der Entwicklung eines neuen Werk beauftragt. K8 freut sich, als Projektträger zu agieren und hat am 20. März zusammen mit der Auftraggebergruppe das Projekt in Gersheim vorgestellt.

[Mehr Informationen](#)



Workshop-Reihe im Motion Hub: XR-Technologie zum Anfassen

Eine Kooperation mit der Volkshochschule des Regionalverbands Saarbrücken

Am 19. und 25. März haben Jan Tretschock und Corbin Sassen Einführungsworkshops in der Motion Capture Technologie angeboten. Die Teilnehmenden tauchten in immersive Umgebungen ein, lernten die Grundlagen der Software kennen und tauschten sich mit unseren zwei Experten aus – inspiriert von ihren eigenen Zukunftsvisionen und Projektideen. Ob in der Lagerlogistik zur Optimierung von Prozessen, in der Pflege zur Schulung von Fachkräften durch realistische Simulationen oder in der Bewegungsmedizin: Die lebhaften Diskussionen zeigten schnell, wie vielseitig und zukunftsweisend Motion-Capturing-Technologie eingesetzt werden kann. Die Workshop-Reihe wurde dank einer Kooperation zwischen K8 und der Volkshochschule Regionalverband Saarbrücken möglich.

[Mehr Informationen](#)





Kreativwirtschaft im Wandel: Wie KI und neue Technologien die Kreativwirtschaft neu definieren

K8 Kooperationspartner des portugiesischen Projekts *“IN&OUT of the BOX - Emerging Technologies and Future Skills in the Creative Industries”*

K8 und HBKsaar kooperieren mit dem Projekt IN & OUT of the BOX der Nova Universität Lissabon (Portugal). Im Fokus stehen die Auswirkungen neuer Technologien auf kreative Berufe und die Entwicklung zukunftsweisender Kompetenzen. In Workshops wie „Exploring Creativity – AI Tools and Data“ (März 2026) und „Exploring the Creative Ecosystem“ (Oktober 2025) wurden Tools wie das Cyanotypes Framework vorgestellt, um den Wandel im kreativen Sektor zu analysieren. Das Projekt lädt dazu ein, künstliche Intelligenz nicht als „Black Box“, sondern als gestaltbaren Teil kreativer Prozesse zu begreifen – durch Praxis, Reflexion und kollektiven Austausch.

[Mehr Informationen](#)



fill in - international jazz festival saar

Das Programm am Bostalsee (31.07.-01.08.) steht fest - Ran an Ihre Karten!

In diesem Jahr bietet das fill in – International Jazz Festival Saar ein besonderes Musikereignis. Nach dem Festival im E-WERK findet ein zweitägiges Open-Air im Strandbad Gonesweiler am Bostalsee statt. Am Abend des 31. Juli startet das Festival mit der Bluesband Franz Becker & Friends stimmungsvoll in den Abend. Ein Höhepunkt ist der Auftritt des renommierten Jörg Seidel Trios mit der Jazzsängerin Sabine Kühlich. Gemeinsam feiern sie den Swing der großen Caterina Valente. Am folgenden Abend ist zuerst Valeria Maurer mit lyrischem Soul zu Gast. Anschließend wird das Torino Reinhardt Ensemble gemeinsam mit dem Akkordeonisten Marcel Loeffler authentischen Gypsy Jazz spielen.

Karten gibt es ab dem ersten April auf fillin-festival.reservix.de.

[Karten buchen](#)

Folgen Sie uns auf



Sie erhalten diese Email, weil Sie sich für unsere regelmäßigen Updates angemeldet haben. Bitte fügen Sie die E-Mail-Adresse newsletter@k8.design Ihrem Adressbuch oder der Liste sicherer Absender hinzu. Dadurch stellen Sie sicher, dass unsere Mail Sie auch in Zukunft erreicht. Informationen dazu, wie K8 mit Ihren Daten umgeht, finden Sie in unserer [Datenschutzerklärung](#). Diese Nachricht wurde versendet von:

K8 Institut für strategische Ästhetik gGmbH
Keplerstraße 3-5, 66117 Saarbrücken
Deutschland

Sie können den Newsletter jederzeit [abbestellen](#).

[Datenschutz](#)

[Impressum](#)