

Presseinfo

Die Neuen Auftraggeber von Gersheim

Gersheimer Schüler:innen geben ein öffentliches Kunstwerk in Auftrag K8 Träger des Projekts „Die Neuen Auftraggeber von Gersheim“

In Gersheim werden Schüler:innen des Jahrgangs 2012/13 zu „Neuen Auftraggebern“: Sie geben ein öffentliches Kunstwerk in Auftrag – ausgehend von einem Thema, das sie beschäftigt. Die international tätige Choreografin Reut Shemesh wird mit einem neuen Werk auf diesen Auftrag reagieren. Am 20. März stellten die Neuen Auftraggeber von Gersheim ihren Auftrag und den begonnenen Arbeitsprozess erstmals vor.

“Die Situationen auf der Welt machen uns Angst – Krieg, Terror, Rassismus überall. Wir wünschen uns etwas, das uns und anderen Frieden, Hoffnung und Sicherheit schenkt.”

In der Gemeinde Gersheim an der deutsch-französischen Grenze beschäftigen sich Schüler:innen der Gemeinschaftsschule mit Fragen zur Zukunft. Eskalierende politische Konflikte, aber auch lokale Krisen wie das verheerende Hochwasser 2024 nennen sie als konkrete Sorgen. Begleitet von der Mediatorin Hannah Mevis und der Lehrerin Lisa Arauz haben 23 Schüler:innen als „Neue Auftraggeber von Gersheim“ einen Auftrag erarbeitet und im Dezember 2024 unterzeichnet. Mittlerweile sind es 28 Schüler:innen, die an dem Projekt teilnehmen und die zweite Klassenlehrerin Julia Abel ist ebenfalls unterstützend dabei. Sie wollen ein Kunstwerk beauftragen, das ihnen selbst und anderen Frieden, Hoffnung und Sicherheit schenkt. Schüler:innen, Mediatorin und Lehrerinnen arbeiten gemeinsam nach der Methode „**Neue Auftraggeber**“. Durch regelmäßigen Austausch und strukturierte Zwischenschritte wird die Auftraggebergruppe darin gestärkt, ihre eigenen Interessen selbstbestimmt zu vertreten.

Für die künstlerische Umsetzung ihres Anliegens haben die Auftraggeber:innen die international tätige Choreografin **Reut Shemesh** eingeladen. Die Choreografin bringt starke Bilder und Emotionen mit einem hohen Energielevel auf die Bühne und hat die Gruppe damit schnell begeistert. Shemesh arbeitet disziplinenübergreifend mit Tanz, experimentellem Film und Fotografie. Ihr multimediales Schaffen und der Einsatz von Video in vielen ihrer Stücke kommt dem Interesse ihrer Auftraggeber:innen entgegen.

Presseinfo

Die Neuen Auftraggeber von Gersheim

Wenn Kunst kein Privileg mehr ist, sondern erlebte Demokratie

*„Früher konnten nur wenige Privilegierte ein Kunstwerk beauftragen. Seit 2007 kann das in Deutschland im Prinzip jede und jeder: Als Neue Auftraggeber“ – erläuterte in seinem Grußwort Alexander Koch, Direktor der Gesellschaft der Neuen Auftraggeber. Durch das Programm können Bürger:innengruppen Kunstwerke zu drängenden Fragen in Auftrag geben – im Rahmen des von der **Kulturstiftung des Bundes** gefördertes Programms „**Tanz und Performance im Bürgerauftrag**“ entsteht auch im Saarland ein Werk.*

Anlässlich dieser Präsentation drückte auch die **Verwaltungsdirektorin der Kulturstiftung des Bundes** in einem Gruß ihre Wertschätzung für das Projekt der Schüler:innen aus: *„Jugendliche geben Kunst in Auftrag und entscheiden sich für Tanz: großartig! Mit der Gesellschaft der Neuen Auftraggeber haben wir das Programm „Tanz und Performance im Bürgerauftrag“ initiiert, das zeitgenössische Kunst mit zivilgesellschaftlichen Anliegen verbindet. Im saarländischen Gersheim arbeitet die herausragende Choreografin Reut Shemesh mit ihren jungen Auftraggebern an deren Zukunftsthemen und findet mit ihnen gemeinsam neue Impulse im Tanz. Ein wunderbares Beispiel für dieses bundesweit wirkende Programm.“*

Dass Kunst und demokratischer Teilhabe wechselseitig aufeinander angewiesen sind, betont auch **Ministerin für Bildung und Kultur im Saarland Christine Streichert-Clivot**:

„Das Projekt in Gersheim macht eindrucksvoll sichtbar, welches Potenzial in der Beteiligung junger Menschen liegt. Die Schülerinnen und Schüler nehmen hier nicht nur teil, sondern übernehmen selbst Verantwortung, setzen Themen und gestalten den künstlerischen Prozess aktiv mit. Genau darin liegt die besondere Stärke dieses Ansatzes: Kultur wird nicht für, sondern mit den Menschen entwickelt. Diese Verbindung aus kultureller Bildung, Teilhabe und interkultureller Zusammenarbeit ist ein wichtiger Impuls für lebendige Kultur im ländlichen Raum.“

Presseinfo

Die Neuen Auftraggeber von Gersheim

Wir als K8 Institut für strategische Ästhetik sind von der Richtigkeit des Vorhabens und dessen partizipativen Ansatzes fest überzeugt und geben dem Projekt als Träger das notwendige Fundament und den erforderlichen Rahmen.

„Das Projekt der ‚Neuen Auftraggeber von Gersheim‘ deckt sich unmittelbar mit dem Selbstverständnis von K8, aufzuzeigen und erfahrbar zu machen, dass gesellschaftliche Innovationen aus kulturellen und sozialen Prozesse heraus entstehen und dadurch neue Formen von Öffentlichkeit, Mitgestaltung und Vertrauen in Transformationsprozesse geschaffen werden.“

Julia Hartnik, Ko-Geschäftsführerin K8

Weitere Arbeitstreffen in Gersheim und Köln:

Weitere Arbeitstreffen werden von Anfang Mai bis Anfang Oktober 2026 stattfinden. Die Schüler:innen werden mit der Unterstützung von Reut Shemesh an der Weiterentwicklung ihres Projekts in Form von Interviews, Choreografie und Film weiterarbeiten. Die Premiere ist im Frühjahr 2027 an der Gemeinschaftsschule Gersheim geplant.

Weitere Informationen zu den Neuen Auftraggebern von Gersheim, zum Programm „Tanz und Performance im Bürgerauftrag“ sowie zum Modell „Neue Auftraggeber“ finden Sie in der angehängten Pressemappe und unter:

<https://www.neueauftraggeber.de/projekte/auftraege/die-neuen-auftraggeber-von-gersheim>
und auf dem von den Schüler:innen bespielten [Instagram-Account](#).

Initiiert und uraufgeführt in "Tanz und Performance im Bürgerauftrag", einem Programm der Gesellschaft der Neuen Auftraggeber. Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes. Gefördert von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Presseinfo

Die Neuen Auftraggeber von Gersheim

Wir würden uns freuen, wenn Sie diese Informationen weitergeben würden und laden Sie ein, das Projekt zu begleiten und sich von der Kreativität und dem Engagement der Schüler:innen inspirieren zu lassen.

Hochauflösende Dateien können Sie [hier](#) herunterladen.

Die Bilder dürfen ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung unter Angabe der folgenden Captions verwendet werden:

Die Neuen Auftraggeber von Gersheim

Präsentation des Auftrags, 20.3.2026, Gemeinschaftsschule Gersheim

Foto: Lukas Rätius

Melden Sie sich gern bei uns, wenn Sie genauere Details benötigen!

Bei Fragen und Presseanfragen melden Sie sich bitte bei Agnès Lotton per Mail an die Adresse al@k8.design oder telefonisch unter der Nummer 0176 473 777 05.

Wir bedanken uns im Voraus für Ihr Interesse.

Herzlichst

Das Team von K8 Institut für strategische Ästhetik



Presseinfo

Die Neuen Auftraggeber von Gersheim

K8 INSTITUT FÜR STRATEGISCHE ÄSTHETIK GGMBH

K8 setzt sich auseinander mit der Gestaltung von Prozessen und Systemen. Als Forschungsinstitut mit Wurzeln in der Kunst sehen wir in Ästhetik ein strategisches Instrument der Analyse, Problemlösung und Wertschöpfung. Wir sind regional verankert und grenzüberschreitend aktiv. Unsere Forschungspartner kommen aus Kultur, Technologie, Wirtschaft und Umwelt. Unsere multidisziplinären Teams unterstützen Partner in der Ideen- und Konzeptentwicklung (Think Tank), dem In-Anwendung-Bringen dieser Ideen und Konzepte (Transfer) und dem Aufbau von Zukunftskompetenzen (Capacity Building). Unsere Ergebnisse werden greifbar in Ausstellungen, Festivals, Lernlaboren und Workshops.

K8 führt mit einem Team aus festen und freien Mitarbeiter:innen ca. 25 lokale, regionale und internationale Projekte pro Jahr von der Ideen- und Szenarioentwicklung bis zu interaktiven und immersiven Visualisierungen von Ergebnissen durch.

K8 Institut für strategische Ästhetik gGmbH wird vom Ministerium für Wirtschaft, Innovation, Digitales und Energie gefördert.

PRESSEKONTAKT

Agnès Lotton
0176 473 777 05
al@k8.design

K8 Institut für strategische Ästhetik gGmbH

Keplerstraße 5-8 / CoHub, Neumarkt 15
(Büroanschrift)
66117 Saarbrücken
www.k8.design
[Facebook](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#)
Newsletter abonnieren